



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3</b>   | <b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>  |
| <b>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Κείμενα Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου</i>, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2021. (Αναθεωρημένη έκδοση).</li><li>• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004.</li></ul>   |   |
| <b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>   |   |
| Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ:<br><a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>   |   |
| <b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>   |   |
| Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Γυμνασίου). Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα. |   |
| <b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>   |   |
| <b><u>Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κυριάκος Χαραλαμπίδης, «Παιδί με μια φωτογραφία»</li><li>• Κώστας Μόντης, <i>Κλειστές πόρτες</i> (απόσπασμα)</li></ul>  |   |
| <b><u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΕΙΑ</u></b><br><b><u>Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Χαλίλ Γκιμπράν, <i>Ο Προφήτης</i> (απόσπασμα)</li></ul>   |   |
| <b><u>ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΕΦΗΒΩΝ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ</u></b><br><b>Η ερωτική αφύπνιση και η συγκρότηση ταυτότητας</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ηλίας Βενέζης, «Ο κυνηγός με τα κίτρινα άστρα» (απόσπασμα)</li></ul>   |   |
| <b><u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ</u></b><br>Οι συναφείς με τα κείμενα δείκτες επάρκειας (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα):<br><a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>   |   |
| <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>  |   |
| Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Προφορική επίδοση</li><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ul> <p><b>Σημείωση:</b> Για τη διδασκαλία και την αξιολόγηση του λογοτεχνικού βιβλίου, βλ. τις σχετικές οδηγίες για τη Λέσχη Ανάγνωσης (<a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis</a>)</p> |