

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-2024**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ****ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ (ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ)****ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1****ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ****Διδακτικά εγχειρίδια:**

1. Οικιακή Οικονομία Β΄ Γυμνασίου, Τετράδιο Εργασιών (Α΄ Έκδοση). Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων 2017.
2. Οικιακή Οικονομία - Αγωγή Υγείας, Παράθυρο στην Παράδοση Β΄ Γυμνασίου (Α΄ Έκδοση), Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων 2014.

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές/μαθήτριες κατά τη διδασκαλία του μαθήματος:
Διδακτικά εγχειρίδια, τετράδιο, υπολογιστική μηχανή, φάκελος εργασιών.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Σκοπός του μαθήματος της Αγωγής Υγείας (Οικιακής Οικονομίας) είναι η προαγωγή της ψυχικής, σωματικής και κοινωνικής ευεξίας των μαθητών/-τριών, ως εφόδιο ζωής, αφενός με την ανάπτυξη προσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων και αξιών και, αφετέρου με τη συλλογική δράση ως προς την αναβάθμιση του κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντός τους.

- https://archeia.moec.gov.cy/sm/126/ap_genikos_skopos_kata_taxi.pdf
- <https://agogym.schools.ac.cy/index.php/el/agogi-ygeias/analytiko-programma>

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

- <https://agogym.schools.ac.cy/index.php/el/agogi-ygeias/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ**Θεματική Ενότητα 3: Δημιουργία και Βελτίωση Κοινωνικού Εαυτού****3.1 Οικογενειακός προγραμματισμός, σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία**

- 3.1.1 Κοινωνικό – Βιολογικό φύλο
- 3.1.2 Σχέσεις εφήβων
- 3.1.3 Μορφές βίας – Εκφοβισμός

3.3 Διαπολιτισμικότητα - αποδοχή και διαχείριση διαφορετικότητας**Κεφάλαιο 1: Λαϊκή Τέχνη**

- 1.1 Η Λαϊκή Τέχνη και Παράδοση της Κύπρου
- 1.2 Γνωριμία με τις παραδοσιακές τέχνες
 - 1.2.1 Αγγειοπλαστική
 - 1.2.2 Υφαντική
 - 1.2.3 Κεντητική
 - 1.2.4 Οι Λαϊκές φορεσιές της Κύπρου
 - 1.2.5 Μεταλλοτεχνία
 - 1.2.6 Ξυλογλυπτική
 - 1.2.7 Καλαθοπλεκτική-Ψαθοπλεκτική
- 1.3 Κυπριακή Παραδοσιακή Κατοικία
- 1.4 Γνωριμία με τα Παραδοσιακά Επαγγέλματα

1.5 Η Λαϊκή Παράδοση στη Σύγχρονη Κυπριακή Τέχνη

Κεφάλαιο 2: Εφαρμογή διάφορων τεχνικών βαφής υφασμάτων με τη χρήση μοτίβων Λαϊκής Τέχνης

2.1 Τεχνική Μπατίκ

2.2 Παραδοσιακό μοτίβο, αποτυπωμένο με ειδικούς μαρκαδόρους για ύφασμα

2.3 Βαφές για περιγράμματα

2.4 Βαφές υφασμάτων που εφαρμόζονται με πινέλο

2.5 Αποτύπωση μοτίβου

- <https://agogy.schools.ac.cy/index.php/el/agogi-ygeias/programmatismoi>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ
Γραπτή προειδοποιημένη αξιολόγηση (διαγώνισμα) τετράμηνου	(από τον/τη διδάσκοντα/ουσα)
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
Γραπτή προειδοποιημένη αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του τετράμηνου διάρκειας σαράντα (40) λεπτών / σαρανταπέντε (45) λεπτών.	<p>i. Συμμετοχή του/της μαθητή/μαθήτριας στην τάξη ή/και στο εργαστήριο (η προσπάθεια που καταβάλλει, το ενδιαφέρον που επιδεικνύει, η συνέπεια στις υποχρεώσεις και στα καθήκοντά του/της, η αυτοαξιολόγησή του/της).</p> <p>ii. Κατ' οίκον εργασία (συνέπεια στη συμπλήρωση της κατ' οίκον εργασίας, δίνεται για εμπέδωση των διδακτέων εφόσον χρειαστεί αλλά και ως προετοιμασία για το γραπτό διαγώνισμα).</p> <p>iii. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα/διδάσκουσας (ενεργός συμμετοχή του/της μαθητή/-τριας σε ομαδικές ερευνητικές εργασίες (project), προγραμματισμός πορείας εργασίας, συγκέντρωση και επεξεργασία υλικού, συγγραφή εργασίας, παρουσίαση, αναστοχασμός).</p> <p>iv. Πρακτική εργασία (ενεργός συμμετοχή του μαθητή/-τριας σε δημιουργικές εργασίες, & στην κατασκευή λειτουργικού αντικειμένου).</p> <p>v. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη.</p>